

Margrethe Iren Pettersen f 1977 - Tromsø
<https://margrethepettersen.com>
<https://soundcloud.com/margrethe-pettersen>

Utvalgte utstillinger og prosjekter:

2021:

Sex Ecologies Trondheim Kunsthall (kommende)
Maddi, Tromsø
Vandring blant vekster i tid og rom -Tøyenparken, Skulptur Triennalen
Shapeshifting Mushrooms, The Arctic Agency, Tromsø
Minnes med Elva, Alnabru, Oslo
Empetrum nigrum Nesodden Kunstforening
Sanseig Samhørighet, Hildring Tromsø Kunstforening
Sanseig Samhørighet, Equinox Bodø Kunstforening
Havet omkring oss Gjenreisningsmuseet, Hammerfest

2020:

Furuord og Kraftfull Slumrende Gjensidighet, Ådden Visningsrom *Sanselig Samhørighet*,
soloutstilling ved Heimdal Kunstforening *Levende Land – Under som Over*, NyArktis,
RiddoDuottarMuseat, Lademoen Kunstnerverksteder (avlyst)

2019:

Legg øret ned til marka, Tuning in, ++ Blackbox Teater, Oslo *A better past is still possible*,
Masterutstilling, KHiO, *Milepæl*, Time for sculpture – Muoras –Årdnan, Karasjok *Mellomrommet*, Et
godt sted å være, NNKS, Svolvær *Juleutstillingen*, Kunstnerforbundet
Levende Land – under som over, NyArktis, Samiensitje, Snåsa

2018:

Sállá – I min favn, Tromsø Soundline, *Kuratert av Hanne Hammer Stien*
Kraftfull slumrende gjensidighet, Institutt for Kultur og Natur, Galleri Nord Norge
Den Levende erfaring, Hvorfor lytte til planter? NNKS, Svolvær *Sanselig Samhørighet*, samarbeid
med Nina Krogh, HUS FORBI III, Bærum *Sáivu*, Kunstboklansering Locus Forlag, Venezia

2017:

Don leat siis –Du er transparent, Bærum Kunsthall
Legg øret ned til marka #1 Kornsyklus, Landbruksspørsmål, F15 Jeløya
Sáivu og Stein, Cosmospow, Moskva,
Remix *Levende Land*, AGENDA Kunsternes Hus, Oslo
LIVE remix *Living Land*, Sound Disturbance, Malmø
Empetrum nigrum, Nord Trøndelag Kunstmuseum
Levende Land – Under som Over, SALT, Oslo
Living Land – Below as Above, thirstDays, Vancouver

2016:

Levende Land – Under som Over, NyArktis, Kulturhistorisk Museum, Oslo
Living Land – Below as Above, HERA, Praha
Bevegelige tanker, Så Lenge Det Går Blod I Gjennom Oss, Larvik Kulturhus
Activating Narratives, Vadsø Kunstforening
Among Plants and Wilderness, Arkangelsk Kunstforening
Havnivå – Lytteplatå, Kurant Nabolag, Tromsø

2015:

Levende Land –Under som Over, Dark Ecology, Kirkenes, Kuratert av Hilde Methi
Innimellom Fuglekasser, HusForbi – Micheletsvei 2, Kuratert av Tina Lindvall og meg
Biter av Allemannseie, Dovenskap, Fantasi og Fellesskapsfølelse, Tromsø Kunstforening
Empetrum nigrum, Invasive Exotics, RAM Galleri, Kuratert av Kristin Tårnes og meg

2014

Flyteskogen, Parken utenfor Tromsø Kunstforening
Ikebana lounge, Kurant-Bed &Video, TIFF
Den levende erfaring, Harstad Kunstforening (turnerte Nordland og Troms)

2013:

ART II Biennale of Northern Environmental and Sculpture Art, Finland
Stueplantehistorier, Nordnorsken, (turnerte Nord Norge)
Vandring blant vekster I tid og rom Melkøya, HFK 2013, Hammerfest

2012:

Pryd Miljø Plante Problem, Kurant, Tromsø
Vandring blant vekster i tid og rom-Nygårdshøyden, Landmark AfterSchool, Bergen

Utdanning:

2016 – 2019 KHiO, MFA - Kunst og Offentlige Rom (1 år permisjon - 2018)
2010 – 2011 UIT, Samisk Kunst, Miljøfilosofi, KulturPedagogikk
2007 – 2010 Kunstakademiet i Tromsø, BA - Samtidskunst
2004 – 2007 Verksted Mandelbrot
2002 – 2004 Strykejernet Kunstscole
1998 – 2000 Lærling og fagbrev, Blomsterdekoratør
1997 – 1998 VK1, Blomsterdekoratør

Relevant arbeidserfaring:

2020 – 2021 Styremedlem NNBK (vara)
2014 – 2016 Styremedlem Loftet Arbeidsfellesskap
2014 – 2015 Styremedlem i Sámi Dáiddačehpiid Searvi
2013 – 2015 Arbeidsgruppa Røst Artist in Residence
2011 – 2013 Prosjektleder avd. Tromsø, UniGrowCity
2008 – 2010 Utstillingstekniker/vakt/formidler, Tromsø Kunstforening
2005 – 2007 Oslo, startet og drevet Indigo Kulturscene og café

Innkjøp/stipend

2021: 1-årig stipend BKV, reisestipend Japan
2020: Covid-19 stipend, Sametinget, Koro (LOK), Norsk Kulturråd, Trondheim Kommune
2019: Diversestipend for nyutdannede kunstnere Norsk Kulturråd
2016: Tromsøs Kunststipend, Norsk Kulturråd
2015: 1-årige stipend BKV, Prosjektstøtte NBK, Prosjektstøtte Daidafonda,
Etableringsstipend Sametinget, Norsk Kulturråd
2014: 1-årig stipend BKV, Diverse stipend Troms Fylkes Kommune
2013: Prosjektstøtte NBK, Etableringsstipend Troms Fylkes Kommune
2012: Prosjektstøtte Daidafonda
2011: Innkjøpt Atea Tromsø, Innkjøpt De Samiske Samlinger, Tromsø Kommune