

## CV

Margrethe Iren Pettersen f.1977 - Tromsø  
<https://margrethepettersen.com>  
<https://soundcloud.com/margrethe-pettersen>

### Utvalgte utstillinger og prosjekter:

2025: Kommende: Femidomen, Senter for Samtiden, Gjærsjøelva

2024:

*Láibmat II*, New Ecologies, Chemnitz, Tyskland  
*Feskarvotten*, Nesodden Kunstforening  
*Sanselig Samhørighet*, Borealis - *Jiennagoahti*, Bergen  
*Láibmat II*, Ultima - Fluid Formations, Oslo

2023:

*Conversations with what runs deep*, Momentum 12- Galleri F15, Moss  
*Cleansing; Cleaning Ritual*, Academy of Rhythmorfologi, Nedre Bekkelaget Oslo  
*Uten tittel*, Elektrifisering, Svigninger og en glassplate, Fotogalleriet, Oslo

2022:

*Remembering with Rivers* - Ljanselva, Oslo  
*Lønnetreet*, Black Box Teater, Oslo  
*Flyteskogen II*, Sami Skuvla - Nedre Bekkelaget, Oslo

2021:

*Sex Ecologies* Trondheim Kunsthall  
Mađđi, Tromsø  
*Vandring blant vekster i tid og rom -Tøyenparken*, Skulptur Triennalen  
*Shapeshifting Mushrooms*, The Arctic Agency, Tromsø  
*Minnes med Elva*, Alnabru, Oslo  
*Empetrum nigrum*, Nesodden Kunstforening  
*Sanselig Samhørighet*, Equinox Bodø Kunstforening  
*Havet omkring oss* Gjenreisningsmuseet, Hammerfest

2020:

*Furuord og Kraftfull Slumrende Gjensidighet*, Ådden Visningsrom  
*Sanselig Samhørighet*, soloutstilling ved Heimdal Kunstforening  
*Levende Land – Under som Over*, NyArktis, RiddoDuottarMuseat

2019:

*Legg øret ned til marka*, Tuning in, ++ Blackbox Teater,  
*Milepæl*, Time for sculpture – Muoras –Árdnan, Karasjok  
*Mellomrommet*, Et godt sted å være, NNKS, Svolvær  
*Levende Land – under som over*, NyArktis, Samiensitje, Snåsa

2018:

*Sállá – I min favn*, Tromsø Soundline, *Kuratert av Hanne Hammer Stien*  
*Kraftfull slumrende gjensidighet*, Institutt for Kultur og Natur, Galleri Nord Norge  
*Den Levende erfaring*, Hvorfor lytte til planter? NNKS, Svolvær  
*Sáivu*, Kunstboklansering Locus Forlag, Venezia

2017:

*Don leat siis –Du er transparent*, Bærum Kunsthall  
*Legg øret ned til marka #1 Kornsyklus*, Landbruksspørsmål, F15 Jeløya  
*Sáivu og Stein*, Cosmospow, Moskva  
*Remix Levende Land*, AGENDA Kunsternes Hus, Oslo  
LIVE remix *Living Land*, Sound Disturbance, Malmø

*Empetrum nigrum*, Nord Trøndelag Kunstmuseum  
*Levende Land – Under som Over*, SALT, Oslo  
*Living Land – Below as Above*, thirstDays, Vancouver

2016:

*Levende Land – Under som Over*, NyArktis, Kulturhistorisk Museum, Oslo  
*Living Land – Below as Above*, HERA, Praha  
*Bevegelige tanker*, Så Lenge Det Går Blod I Gjennom Oss, Larvik Kulturhus  
*Activating Narratives*, Vadsø Kunstforening  
*Among Plants and Wilderness*, Arkangelsk Kunstforening  
*Havnivå – Lytteplatå*, Kurant Nabolag, Tromsø

2015

*Levende Land – Under som Over*, Dark Ecology, Kirkenes, Kuratert av Hilde Methi  
*Innimellom Fuglekasser*, HusForbi – Micheletsvei 2, Kuratert av Tina Lindvall og meg  
*Biter av Allemannseie*, Dovenskap, Fantasi og Fellesskapsfølelse, Tromsø Kunstforening  
*Empetrum nigrum*, Invasive Exotics, RAM Galleri, Kuratert av Kristin Tårnes og meg

Utdanning:

2016 – 2019 KHiO, MFA - Kunst og Offentlige Rom (1 år permisjon - 2018)  
2010 – 2011 UIT, Samisk Kunst, Miljøfilosofi, KulturPedagogikk  
2007 – 2010 Kunstakademiet i Tromsø, BA - Samtidskunst  
2004 – 2007 Verksted Mandelbrot  
2002 – 2004 Strykejernet Kunstscole  
1998 – 2000 Lærling og fagbrev, Blomsterdekoratør  
1997 – 1998 VK1, Blomsterdekoratør

Relevant arbeidserfaring:

2021 – 2022 Styremedlem BKA  
2020 – 2021 Styremedlem NNBK (vara)  
2014 – 2016 Styremedlem Loftet Arbeidsfellesskap  
2014 – 2015 Styremedlem i Sámi Dáiddačehpiid Searvi  
2013 – 2015 Arbeidsgruppa Røst Artist in Residence  
2011 – 2013 Prosjektleder avd. Tromsø, UniGrowCity  
2008 – 2010 Utstillingstekniker/vakt/formidler, Tromsø Kunstforening  
2005 – 2007 Oslo, startet og drevet Indigo Kulturscene og café

Innkjøp/stipend

2023: Innkjøpt av NNKM, Prosjektstøtte BKV  
2022: 3-årig stipend BKV, Prosjektmidler fra Norsk kulturråd og BKV  
2021: 1-årig stipend BKV, reisestipend Japan  
2020: Covid-19 stipend, Sametinget, Koro (LOK), Norsk Kulturråd, Trondheim Kommune  
2019: Diversestipend for nyutdannede kunstnere Norsk Kulturråd  
2016: Tromsøs Kunststipend, Norsk Kulturråd  
2015: 1-årige stipend BKV, Prosjektstøtte NBK, Prosjektstøtte Daidafonda, Etableringsstipend Sametinget, Norsk Kulturråd  
2014: 1-årig stipend BKV, Diverse stipend Troms Fylkes Kommune  
2013: Prosjektstøtte NBK, Etableringsstipend Troms Fylkes Kommune  
2012: Prosjektstøtte Daidafonda  
2011: Innkjøpt Atea Tromsø, Innkjøpt De Samiske Samlinger, Tromsø Kommune